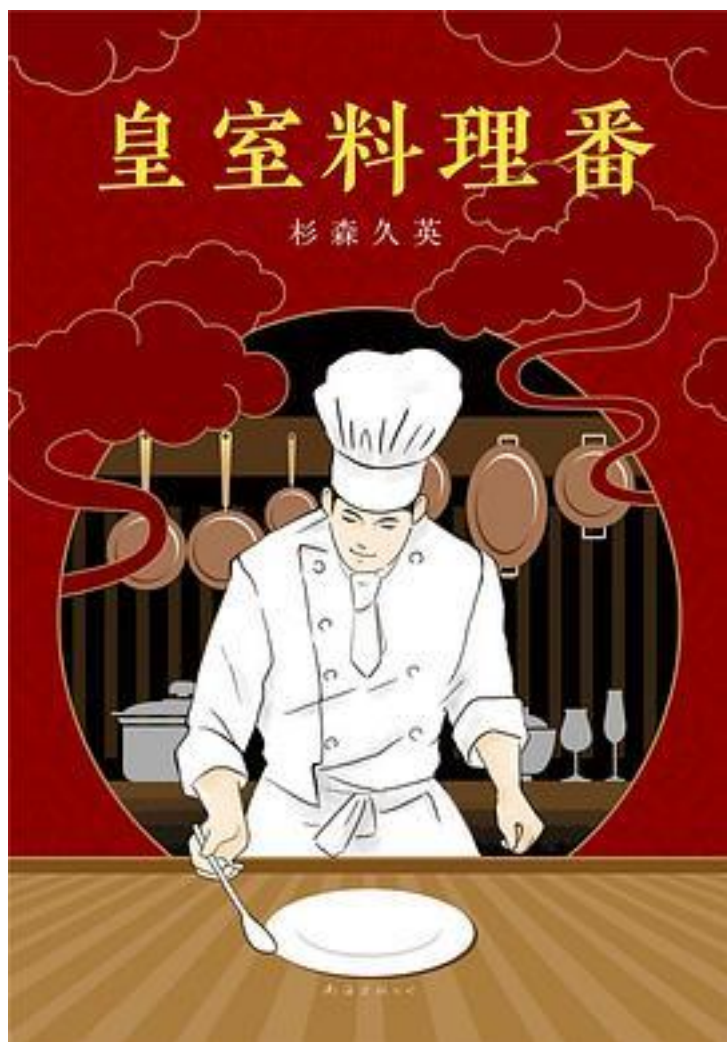


# 皇室料理番



[皇室料理番 下载链接1](#)

著者:[日] 杉森久英

出版者:南海出版公司

出版时间:2018-1-1

装帧:精装

isbn:9787544263252

《皇室料理番》是直木奖得主杉森久英的长篇小说代表作，也是超人气日剧《天皇的御厨》的原著。

十七岁的少年笃藏怀着对料理世界的满心期待，抱着一个口袋，只身前往东京。他从华族会馆的洗碗学徒开始，凭着艰苦卓绝的努力，一步步走到巴黎。

打从踏上这条路，他心里就有一种自负的想法：怎么能把我当个普通的厨师！我倾注了热情、气魄与美的菜肴，绝不逊于美术馆里的艺术品。

他永远认真工作，不给任何人挑剔的机会，终于征服世界知名酒店的同行，并在9年后登顶日本料理界，担任天皇的御厨长达50年。

《皇室料理番》真正诠释什么才是一辈子做好一件事，不管做什么事情，都要诚心诚意，竭尽全力。比《大长今》更真实，更感动，比《深夜食堂》更疗愈、更动人。装帧设计大气华美，带来精致阅读感受。

作者介绍:

杉森久英（1912-1997），日本作家，生于石川县。毕业于东京帝国大学。曾任职于中央公论社编辑部，后进入河出书房，担任《文艺》杂志总编辑。1962年以《天才与狂人之间》获第47届直木奖，1985年以《能登》获平林泰子文学奖，1989年获颁三等瑞宝章。1993年获得第46届中日文化奖，第41届菊池宽奖。

目录: 胸中燃烧的火焰

直窜天际  
不屈不挠  
法国热  
忍耐的极限  
新马铃薯  
塞纳河畔  
皇宫之中  
战前与战后  
参考文献

..... [\(收起\)](#)

[皇室料理番 下载链接1](#)

## 标签

美食

日本文学

日本

小说

厨艺

杉森久英

生活

吃货

## 评论

看过佐藤健和黑木华演的《天皇的御厨》，觉得原书比电视剧好看。怎么能把我当个普通的厨师！我倾注了热情、气魄与美的菜肴，绝不逊于美术馆里的艺术品。顶级厨师做的是艺术品，超喜欢这句话。

-----  
砂糖和黑木华的剧入戏太深，再读小说好气啊好气啊...剧里笃藏只能说是微渣，书里...啊

-----  
日本西洋料理和明治大正日本史的参考

-----  
作为厨师，他追求厨艺进步，不放过每一个学习提升机会，是为楷模；作为男人，抛弃发妻，对后娶的妻子不知道疼爱，连着让她们为家事辛劳致死致病，太无情。日本人对欧美的巴结卑从和对天皇的盲崇真让人生气

-----  
太燃了，让我想起《这一生，至少当一次傻瓜》，这种一辈子做好一件事的精神令人钦佩

-----  
大师的一生放浪不羁，不放弃是成功的关键，感情上渣那是男人的本性，可以理解。

-----  
精彩至极。那时的巴黎，那时出国“留学”的景象都一一浮现在眼前。从一个无名小辈成长为天皇的御厨，经历也是一个大写的励志啊。

-----  
书店一天看完 做好一件事

-----  
罕见，好久没看到一本完全没有友邻读过痕迹的书了！人物原型秋山德藏akiyama tokuzou (1888—1974) 是昭和至大正时期宫内省御厨厨师长。流水一样呈现了大师固执又顽强的一生，对西洋料理从入门到探求再到一生的执念（不过真正讲美食的部分有点少啊喂！），一路不乏曲折。大男子主义令人痛恨！炸猪排真香。///直木奖得主杉森久英的长篇小说代表作，日剧《天皇的御厨》的原著。

-----  
本来以为是围绕吃食的小说，但其实更像是一个厨师的个人传记，偏向于个人以及日本的西洋料理史。所以感觉有点渣男，里面的女子有些可怜。

-----  
这是小说还是人物传记啊。男主钻研业务、专业顶尖，但做丈夫完全不合格啊。生活中有这样的人，但是做为书里的主要人物来说真不讨喜，不过书里介绍的明治末期到昭和初期日本人饮食习惯及对西餐引进相关背景还挺有意思的。

-----  
将自己的灵魂放进眼前的作品，一点一点去磨砺，而且永远保持好奇心，永远认真工作，不给任何人挑剔的机会。这样做出来的东西，才会质谱而深沉，有紧紧抓住人心的力量。

-----  
晚上看一定叫你肚子咕咕叫

-----  
这部书传记故事一般但胜在写的走心都在点上，故事的开头就引人入胜了，看之前看评论说都很励志，但并没有感觉到有多励志，单纯觉得看的很舒服

-----  
2018.4.7

-----  
御厨养成记

-----  
更像一部日本史书，借男主的人生讲述了战前战后的日本。没有关于美食或者厨艺的详细描述，重点在人而非食。这位御厨的个性令人印象深刻。专注的人才能超越常人吧。只是作者所谓的强烈的爱专注的爱，让人无语。作为女人在那个时代过得有多悲哀，从这位御厨的一生情史中已可见一斑。

所以说热爱工作的工作狂都不适合结婚生孩子，一不小心，不，必然会成渣渣。

这本书最大的感动在于坚持！

体会另一种匠人精神

[皇室料理番 下载链接1](#)

## 书评

这是一部杉森久英以大正及昭和时期宫内省大膳寮厨师长秋山德藏为原型创作的传记小说。从海边小城一路踏上厨师的学艺之旅最终成为天皇御膳房厨师长，主人公笃藏有着经历曲折但信念坚定的一生。从小时候，他不爱读书但做事有明确的目的和决心，这可能是一个人成功最基本的素质。...

□

在读这本《皇室料理番》之前，我完全没有追剧的习惯，自然也就没有听说过前阵子TB S的日曜剧场大热的《天皇的料理人》。我选择这本书完全出于自己的吃货本色，向来对于美食和厨艺的书籍没有免疫力，而翻开书本，作者倒也是干脆利落，没有序言和楔子等一众铺垫劳什子，就...

□

如此篇幅的长篇传记竟然被我一口气看完的，好看的根本停不下来，笃藏这个乱世之中的追梦少年身上确实有一股让人振奋的力量，从最开始就知道自己想要的是什么，然后用一生去把这件事做到最好，其余的地方虽然有瑕疵，但瑕不掩瑜，对于他的人生来说，已经是有了九分圆满。对于我...

□

讲真的，我以为这本《皇室料理番》讲的是什么类似“优质主厨+美女菜鸟”的套路，才入的这本书，没想到这是本人物传记。我一向对人物传记不是很感兴趣，因为很多人的人生历程和成绩是没有办法复制的。可是自己入的书，跪着也要看完，谁曾想第一章还没有看完，我就已经被主人公深... □

---

《皇室料理番》讲述了一个从穷乡僻壤来到东京的少年，凭着艰苦卓绝的努力，9年后登顶日本料理界，担任天皇御厨50年。这个少年就是宫内省大膳司厨师长秋水德藏。本书以他为原型，真正诠释了什么才是一辈子做好一件事。这本书从德藏小时候做沙弥写起，写他怀着对料理世界的满心... □

---

[皇室料理番 下载链接1](#)