

黑、白、许多灰

华语世界最具影响力作家

亦舒

《黑、白、许多灰》
白与黑，只有两种人，却写尽。



黑、白、许多灰



湖南文艺出版社

[黑、白、许多灰 下载链接1](#)

著者:亦舒

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2018-1-1

装帧:精装

isbn:9787540482893

亦舒用男性视角，讲述了纽门、纽扣两兄弟及其舅舅三人的故事。纽家兄弟因家中变故投靠舅舅王钻，跟着王钻做整栋楼宇转租的生意，兄弟俩在保安组任职。不出数年，兄弟俩在感情上各有际遇，纽门一直有一位念念不忘的旧日依人，忍不住寻回她，但当他见到她老去的样子时，心里想的一句话竟然是：真的是这个人吗？直到发觉昔人已再无旧时美好身影，才想要珍惜眼前人，令人唏嘘。

作者介绍:

亦舒，职业小说家，华语世界深具影响力作家。她以简练文笔书写动人故事，传达女性独立爱情观与价值观，影响了一代又一代的读者，不论男女，都因为她而不断改变、与时俱进。

亦舒自称“说故事的人”，出道以来笔耕不辍，至今已出版作品300余部。代表作包括《玫瑰的故事》《喜宝》《圆舞》《我的前半生》《朝花夕拾》《天若有情》等。其中多部作品被改编为电影。

亦舒在作品中娓娓道来，女生要自重自爱然后爱人。“无论怎么样，一个人借故堕落总是不值得原谅的，越是没有人爱，越要爱自己。”她教会我们看清生活的真相，然后勇敢前行。“风景这么好，我们的生命还有很长一截，路的确是弯曲一点，但有什么关系？我们终于会到达罗马。”

新浪微博：@亦舒

目录: 壹

今日才知，事情不单黑与白那般简单。

贰

人不自爱，谁来爱我的幼稚。

叁

对她来说，世上只得两个颜色，白与黑，只有两种人，好与坏。

肆

原来生命就是失去，逐一逐一我们失去最珍贵的一切。

伍

他要来见你，可见已经忘记你，假如心中仍有眷恋，他不敢见你。

..... [\(收起\)](#)

[黑、白、许多灰 下载链接1](#)

标签

亦舒

小说

香港

师太

言情

香港文学

2018

评论

其实就是去图书馆，看资料累了，顺手借回来的。亦舒的书看起来不累，也挺意思的。每本书都有自己的面向人群和不一样的思想。这本书前面写大厦租户那里特别生动。而且我觉得她经常会有，现在快乐，何必想几十年之后的事情呢。

这次放进了社会问题，有趣的尝试。

师太变成精装本拿在手里很不适应，还是希望一直是软装本，读起来轻轻巧巧才是她的风格。这本名字很喜欢，可是故事却平平常常

天明天灭，人来人往，本来就如此。花千树，星如雨，说的就是这个吗？流星是什么？一块玄冰，一边融化，一边坠落，故此长长一条气体尾巴。

消遣

纽门，纽扣

我们这一生都在失去，所以在能珍惜的时候好好珍惜，也许就不会觉得那么遗憾了。

兜兜转转，缘来是你，

刚刚看完，打算跟王sy冒雨去吃西红柿拌面。

最爱薛叔 人来人往 来了走了 留不住 人世间不仅是事情何况是人 不可能非黑即白 灰色给了自己也给了别人快乐 妈妈真的永久的挂念

师太笔下的底层人民都是生活在真空中的……

不知为何这本没有代入感。以往情节再荒诞都有感触。

纽门纽扣父母辞世那段真是看的人感慨

最感人的地方莫过于提起“妈妈”。爱情嘛，千变万化又是千篇一律，在里面没有找到一种疼的感受了，论这点来讲，比以往的作品失色了。但深刻的社会问题为之添色。

反正师太也就这个水平

纽门大概一生都不会放下，然而所有这一切要让孩子去救赎吗

没甚意思。消遣而已。

流水线作业

难得一见的每个人都有个看起来尚佳的归宿，无论男女。

喜欢王钻。昨天半日看完

[黑、白、许多灰 下载链接1](#)

书评

其实以前不太懂“在恰当的时候遇到恰当的人”这样的话，因为自己前30年心性没什么变化，像孩子，更喜欢能hold住我的人。

缓慢的蜕变，迅速的质变。如今理解了人在一生中心境变迁。

如王钻，复杂，爱财，果敢，却真心疼自己的亲人。经过一番历练挣扎，算计、经营，欢愉后，内... □

[黑、白、许多灰 下载链接1](#)